

A mi iskolánk

román, svájci, amerikai dokumentumfilm, 2011, 90 perc
román nyelven, magyar vagy angol felirattal
rendezte: Miruna Coca-Cozma, Mona Nicoara

Meggátolható-e pénzzel a romák hátrányos iskolai megkülönböztetése? Egy észak-romániai város négy éve: generációs előítéletek, elszalasztott lehetőségek és a csupa jó szándékkal kikövezett utak felderítése a terepen.

A film három roma gyerek sorsát követi egy erdélyi kisvárosban, akik bekerültek az iskolai szegregáció felszámolását célul kitűző programba. 2006-ban Alin, Benjamin és Dana a jobb oktatás és az új barátságok reményében a városi iskolában folytatja a tanulást, de kedvüket szegik az alacsony elvárások és az elszigetelődés. A négy éven át forgatott bensőséges portréfilm közlő látatja a gyerekek világát és megtörhetetlen szellemét, amelyet időről időre próbára tesz az előítélet és a közöny. Személyes történetük olyan általános kérdésekre világít rá, mint a közoktatás intézményesült rasszizmusa és a kilátástalan szegénység. A felkavaró finálé azzal szembesíti a nézőt, hogy a roma gyerekek küzdelmei az égbekiáltó emberi jogsértések fehér könyvében érnek véget. A mi iskolánk lebilincselő, felháborító és keserűes történet hagyományról és haladásról.

#lehetséges témák: - roma szegregáció-integráció; EU pénzek, EU projektek; iskola – oktatás;
- a kreatív dokumentumfilm forgatása



Punk szindróma

finn dokumentumfilm, 2012, 85 perc
finn nyelven, magyar vagy angol felirattal
rendezte: Jukka Kärkkäinen, Jani-Petteri Passi

Pertti, Toni, Kari és Sami, a Pertti Kurikka's Neve Napja elnevezésű finn együttes tagjai, saját bevallásuk szerint "punk-szindrómában" szenvednek. A sajtóságos humorú banda a punk ahogy-esik-úgy-puffan elvei szerint él és oldja meg problémáit. A film az együttes útját követi végig, a kezdeti próbáktól, a fellépéseken át a lemezfelvételig. Bár a klub- és fesztivál-turné során számos súrlódást és csalódást élnek át, a zenészek megkapják a más szubkultúrákhoz tartozóktól azt a megértést, amelyre oly régóta vágytak. A négy barát a zenén keresztül rombolja le az előítéleteket és a "normalitás" határait, amelyek a szellemi fogyatékosokat körülveszik. A dalszövegekben társadalmi problémáikat és mindennapos tapasztalataikat énekelik meg: a lábápolás időpocsékolás, és milyen az élet a lakóotthonban. Ütős film a nem szokványos élet mellett döntő fogyatékos zenészek útjáról a világban.

trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=ztjUxq1ds0g>

#lehetséges témák: - punk; media; fogyatékkal élés;
- a dokumentumfilm hatása szereplői életére



Sonita

svájci, iráni, német dokumentumfilm, 2015, 91 perc
fárszi és dari nyelven, magyar vagy angol felirattal
rendezte: Rokhsareh Ghaem Maghami

A 18 éves Sonita afgán menekült, aki papírok nélkül él Teherán egy szegény elővárosában. Bátor, karakán ifjú hölgy, aki szembemegy az iráni szokásokkal és konzervatív patriarchális családjának elvárásaival és megharcol azért, hogy az lehessen, ami akar: művész, énekes és zenész. Az ő életcéljaival szöges ellentétben állnak a család – elsősorban az anya által szorgalmazott – tervei, hogy pénzért kiházasítsák, ami a jelenlegi feleség-árfolyamon mintegy 9000 dollár bevételt jelentene. De ami még ennél is rosszabb, Iránban a nők nem énekelhetnek. Mi lesz így Sonita álmaival? Rokhsareh Ghaem Maghami rendező végül személyesen avatkozik be, aminek kapcsán fellángol az arról való vita is, hogyan viszonyuljanak a dokumentumfilmek tárgyukhoz. És ez csak egyike a rengeteg csavarnak Sonita önmegvalósításának kudarccal és sikerekkel tarkított történetében.

trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=t6vm6UnWAew>

#lehetséges témák: - iszlám; Irán és Afganisztán;
- nők jogai, a kényszerházasságtól a szerelemházasságig;
- a dokumentumfilm rendező érintettsége, a dokumentumfilm etikája



Thule Tuvalu

svájci, tuvalui, grönlandi dokumentumfilm, 2014, 96 perc
inuit, tuvalui és angol nyelven, magyar vagy angol felirattal
rendezte: Matthias von Gunten

Thule Grönland legészakibb csücskén fekszik, Tuvalu pedig egy kicsi szigetállam a Csendes-óceánon. A hatalmas távolság ellenére a két helyet ugyanaz a természeti csapás sújtja: Thuléban fogy a jég, Tuvaluban pedig folyamatosan emelkedik a tengerszint, és fennáll a veszély, hogy a sziget úgy, ahogy van, elmerül. Míg legtöbbször a globális felmelegedéssel csak a médiában találkozunk, Thule és Tuvalu lakosainak a szorongató valósága.

trailer: https://www.youtube.com/watch?v=_2e8jzofFQ

- #lehetséges témák: - globális felmelegedés; vadászó-halászó bennszülött társadalom (kulturális antropológia); tömegtermelés – önellátás;
- ökológiai kihívásokra adott válaszok;
- a leíró, antropológiai dokumentumfilm; a dokumentumfilm szerkesztése



Tititá

magyar film, 2015, 90 perc

rendezte: Almási Tamás

Anti 18 éves cigány fiú, szenvedélye a gitározás. Az ország egyik távoli szegletében, romatelepen él. Váratlan lehetőség éri, amellyel kitörhet kilátástalan helyzetéből. 60 fiatal társával együtt felvételt nyer a Snétberger Zenei Tehetség Központba, ahol tanulhat. A komfortos világ ígérete elvarázsolja a fiatalembert. Csodát remél. Azonban hamar kiderül, hogy hátránya hatalmas, még roma diáktársaihoz képest is. Nem ismeri a kottát, nincs támogató zenészcsalád a háttérben, nem szokott a rendszeres gyakorláshoz.

Az érzékeny és szerethető fiú története tele van váratlan fordulatokkal. Őszintesége, sajátos humora pillanatok alatt magával ragadja a nézőt. Antin keresztül bepillantunk a zenei tehetség központ munkájába is. Nagyszerű zenei betétek és emlékezetes „tábori” pillanatok színezik az egészestés dokumentumfilmet. A film nem csak "roma filmként", hanem klasszikus "coming of age" filmként is értelmezhető, sőt...

trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=mUFNY1Al41g>

#lehetséges témák: - származás; hivatás; felnövés; zene – művészet; tanulás;
- a "sztori" és a dokumentumfilm rendező

