

15. Verzió Nemzetközi Emberi Jogi Dokumentumfilm Fesztivál

DIÁK VERZIÓ

KÖNNYŰ LECKÉK

Zurbó Dorottya / Magyarország / 2018 / 78 perc – eredeti nyelven, magyar felirattal

A gyerekházasság elő menekülő Kafia két éve érkezett Magyarországra. A most tizenhét éves szomáliai lány azóta egy budapesti gyermekotthonban lakik; tanulja a nyelvet, készül a magyar érettségire és elkezdett modellkedni. Látszólag könnyen veszi az akadályokat, ám gyönyörű és magabiztos kisugárzása sok titkot rejt. Hétköznapi rutinját folyamatos kétségek övezik, mind az édesanyja hátrahagyásával, mind a kultúrájával, de valójában mindennel kapcsolatban, amiben otthon felnőtt. A kamerát lassan közel engedve magához a film egy vallomássá válik. Mit jelent a felnőtté válás küszöbén szakítani a múltaddal és teljesen átadni magad egy új identitásnak?

Előzetes: <https://vimeo.com/290252470>

A VITATKOZÁS MŰVÉSZETE

Gereon Wetzel / Németország / 2018 / 97 perc – eredeti nyelven, magyar és angol felirattal

Frederico Frost Riesland vezető hírszerzőjeként témérdek elektronikus adatot nyújt át a szomszédos Amestonia sajtójának, melyek az országban zajló tömeges megfigyelésekről számolnak be. A két állam nemzetközi bíróság elé kerül. A perben négy müncheni jogáshallgató védi az államuk kiváló jogi szakemberekkel szemben. Az Edward Snowden botrányhoz hasonló elképzelt ügy a nemzetközi jogász-világbajnokság esettanulmánya. Hozzávetőleg százötven csapat verseng a legjobb egyetemekről. A csapatoknak eljátszott perekben kell megtalálniuk a kiskapukat, meggyőzniük a bírókat és retorikailag sarokba szorítaniuk versenytársaikat. Körről körre harcolnak, hogy eljussanak a washingtoni döntőbe, ahol a legjobbak találkoznak egymással. Ki mondta, hogy a jog unalmas?

Előzetes: <https://vimeo.com/280338067>

SZEMBESÍTÉS

Heather White, Lynn Zhang / Amerikai Egyesült Államok / 2017 / 52 perc – eredeti nyelven, magyar felirattal

Ji Jeting leukémiáját a munkája okozta, ezért megpróbál kárpótlást kicsikarni a munkáltatójától. Segíteni akar másokon is, így elkezdi dolgozni egy nonprofit szervezetnél, hogy támogassa azokat, akiknek munkájukból eredő betegsége vagy sérülései vannak. Rájön, hogy a környezetében több tucat embert mérgezik az okostelefonok gyártása, kutatása pedig egyre több leukémiához vezet el, akikről kiderül, hogy mind az Apple legfőbb kínai beszállítójának, a Foxconnak dolgoznak. Ji találkozik a munkásokkal és családjaikkal, akik a megnövekedett egészségügyi költségeik ellenére is tovább küzdenek az életben maradásért. Hatalmas erők szabadulnak fel, amikor a férfi szembesíti a helyi gyárat a ténnyel, ezzel azonban a saját biztonságát is kockára teszi.

Előzetes: https://www.youtube.com/watch?v=mL68rayV9_I

FOLYTATÁS A KÖVETKEZŐ OLDALON!

ANGRY BIRD KÓRUSA

Hyewon Jee / Dél-Korea / 2016 / 88 perc – eredeti nyelven, magyar és angol felirattal

Jae-Chang Kim, azaz Angry Bird egy temperamentumos koreai operaénekes. Öt éve indította el a Banán Gyermekkorúst indiai szegénynegyedekben élő fiataloknak. Nem akar profi énekeseket faragni belőlük, csak szeretne valami újat mutatni nekik. A kórus megváltoztatja a gyerekek életét: önbizalmat és új képességeket ad nekik. Sok szülő azonban – Angry Bird nem kis bosszúságára – nem tartja elég értékesnek a kórust. A film egy éven át követi az operaénekest, ahogy megpróbálja bevonni a szülőket a próbákba, hogy felkészüljenek egy közös koncertre a gyerekekkel. A projekt gyakran elkeserítő képet mutat, a zene azonban vidám kontrasztot teremt a gettóba, megérintve és közelebb hozva egymáshoz a szülőket és a gyerekeket.

Előzetes: <https://vimeo.com/ondemand/singingwithangrybird/207457332>

NAGYI PROJEKT

Révész Bálint / Egysült Királyság, Magyarország / 2017 / 89 perc – eredeti nyelven, magyar felirattal

A film három fiatal férfi felnőtté válását és nagymamáik múltját mutatja be egy valódi és egy szimbolikus utazáson keresztül. Ahogyan a fiúk bebarangolják Európát, a nagyik – egy angol kém, egy náci táncosnő és egy magyar kommunista holokauszt túlélő – felelevenítik élményeiket, virtuális túrára invitálva a film szereplőit és nézőit a huszadik század történelmébe. Révész Bálint szellemes és friss hangvételű dokumentumfilmje nemcsak a nemzetközi filmfesztiválokon szerepelt sikerrel, idehaza a filmkritikusok legjobb dokumentumfilmnek járó díját is elnyerte.

Előzetes: https://www.youtube.com/watch?v=7ZqkcFNV_kU