

Nemes Nagy Ágnes Művészeti Szakközépiskola diákjainak véleményei:

Netfüggők / Hilla Medalia & Shosh Shlam / USA & Izrael / 2013 / 74 min

Pekingi rehabilitációs központ, ahová az internetfüggőként diagnosztizált kínai kamaszokat utalják be. Leszoktathatóak?

- Számomra megrázó volt. Elég konzervatív, zárkózott és egyoldalú világot mutat be.
- Nem értettem egyet a film által bemutatott szervezet működésével. Nem hiszem, hogy tartósabb megoldást hozott volna a fiatalok életében a tábor. Más megoldásokon kellene gondolkodni.
- Szerintem a függőségek 99%-a valamilyen családi problémából ered, elsősorban a szülőben, szülői nevelésben kell keresni a probléma gyökerét, sosem a gyerek a hibás, a gyerek viselkedése visszatükrözi az otthoni körülményeket, és azt, ami a közvetlen környezetében történik.
- Ez a film visszavitt az általános iskolai éveimbe.
- Megerősített abban, hogy az ilyen problémák nem háríthatóak át kizárólag a gyerekre.
- Véleményem szerint ez egy olyan film, amit az összes embernek látnia kéne, hogy vannak olyan helyek ahol a számunkra lényegtelennek tűnő dolgokat is ilyen komolyan kezelik.
- Magyarországon is hasonló hangsúlyt kell fektetni az ilyen és ehhez hasonló problémákra.
- Mióta megnéztük a filmet, próbálok még kevesebbet eltölteni a gép előtt.
- Megbotránkoztat az a tény, hogy a céltalanul lebegő fiatalok az internet világában találjanak csak megnyugvást. Az internet függőség nem egy betegség, hanem egy rosszul kezelt társadalmi formának az eltorzult következményei
- Érdekes és jól megszervezett film volt.

Lauder Javne Iskola

Verzio Filmfesztivál diákszemmel

November 13-án és 14-én néhányan részt vettünk a Verzio Filmfesztiválon. A fesztivál alatt a Kino moziban vetítették a dokumentumfilmeket. A két nap alatt három filmet néztünk meg, különféle nyelveken (angolul, héberül, kínaiul) Mindhárom film fiatalokról, iskolásokról szólt, a világ három nagyon különböző pontjáról.

Az első film, amit láttunk, egy holland film volt, ami egy kenyai diákelnök választást, annak lebonyolítását mutatta be. A jelöltek között volt egy tehetősebb és egy szegényebb fiú, valamint egy lány. A vetítés után beszélgettünk arról, hogy mi hogyan látjuk az ottani helyzetet, és hogy mi kit választottunk volna meg. Beszéltünk arról, hogy a filmben milyen eszközöket alkalmaztak a jelöltek, és hogy vajon minket is sikerülne-e befolyásolniuk.

A második film, egy kínai internet átnevelő táborról szólt. A film a kínai játékfüggő fiatalok életét és családi kapcsolatait mutatta be rendkívül élesen és közelről. Sokunknak ez a film tetszett a legjobban. A film utáni beszélgetésen az internet függőségről, annak súlyosságáról és a net miatt megszakadó vagy éppen létrejövő kapcsolatokról beszélgettünk.

Az utolsó film, amit láttunk egy izraeli film volt, ami az arab-izraeli barátságot mutatta be gyerekek szemszögéből. A dokumentumfilm a vallásos neveltetésű zsidó lányok és az Izraelben élő arabok közötti ellentétet mutatta be. Erről a filmről sokat tudtunk beszélgetni, mert egy kicsit mindannyian érintettek vagyunk a témában. Beszéltünk arról, hogy az ellenszenvet a legtöbbször a szülők nevelik bele a gyerekekbe, és hogy ettől el tud-e szakadni a gyerek, vagy majd ő is ezt adja tovább.

Úgy gondolom, hogy valamennyien élveztük a filmeket, és sokat tanultunk mások helyzetéről és magunkról egyaránt.

Benke Luca

Raoul Wallenberg Szakközépiskola és Szakiskola

Kecskémet egy szavazatért

Érdekes volt látni más kontinensen élő, velünk egyidős és más normák közt élő gyerekeket, megfigyelni, hogy miként gondolkodnak a demokráciáról és a szavazásról. Három különböző megközelítést láthattunk. Szerintem először megjelent az érzelmi vesztegetés, Said próbált a fiatalok érzelmeire hatni. Magdalene a nők egyenjogúságát és a nők fontosságát hangoztatta. Harry volt az, akinél legerősebben megjelent az emberek vesztegetése. Számomra nagyon megdöbbentő volt látni azt, hogy milyen módszerekkel próbálták befolyásolni diáktársaikat, a szükségletek kihasználásával próbálták befolyásolni őket, de mégsem hatott mindenkire, hisz több nézőpont jelent meg a diákok körében is, mint például, fontosnak tartották az előadásmódot, a hírnevet stb. Én úgy gondolom, hogyha átgondoljuk, a mi rendszerünk is így működik, csak más módszereket használnak, hisz más az igényünk. Nekem tetszett a film és nagyon jó érzés volt meghallgatni a moziban a másik osztály véleményét.

Kiss Szimonetta

2014.11.20

Kecskémet egy szavazatért

Számomra nagyon figyelemfelkeltő volt az egész kis film, és lebilincselő volt látni, hogy egy teljesen más kontinensen, Kenyában a velünk egykorú tinédzserek miként látják a demokráciát, s miként szemlélik a szavazással kapcsolatos teendőket. Három különböző személyiségű gyermek cselekedeteit követhettük nyomon, mind a hárman a diákelnökségért küzdöttek s próbáltak a környezetükre befolyással lenni, hogy minél több szavazatot tudjanak begyűjteni. Az iskolások számára fontos lett volna az, hogy elismerést és megbecsülést kapjanak, de nem utolsó sorban az is a szemük előtt lebegett, hogy helyük legyen a társadalomban a jövőjükre nézve. Magdalene-nek nem volt könnyű dolga, hisz az iskola nagyrészt fiúkból állt és ő próbált egyenlőséget tenni és megmutatni azt, hogy a nőknek pont annyi joga van, mint a férfiaknak. Az első lányvezető lett volna és ezért erőteljesen meg kellett állni a helyét. Said érzelmileg és lelkileg próbált a társaira befolyással lenni. Több nézőpontot láthattunk a gyerekek szemszögéből is, ami kihatott az egész szavazásra. Számomra frenetikus volt látni azt, hogy pl Said milyen módszerrel próbálta elnyerni társai szavazatait és, hogy milyen módon próbált kedvükbe járni. Evidens volt számomra a film mondanivalója, nekem nagyon tetszett.

Juhász Emese Mazsi

2014.11.20.

Kecskémet egy szavazatért

Iskolánk és tanáraink szervezésében sikerült eljutnunk a Kino Cafe moziba, ahol tanulságos dokumentumfilmet néztünk meg osztálytársaimmal együtt.

A film címe „Kecskémet egy szavazatért” egy holland rendező munkája, mely a Kenyai demokráciát mutatja be egy vidéki lány szemszögéből. Három diák jövője függ attól a versenytől, melyet a diákelnöki címért folytatnak. A film nagyon alaposan tárgyalja és mutatja be ezeknek a fiataloknak a versengését, melynek a hatalom is a tétje, és azt is, hogy milyen nehéz körülmények között élnek az ottani emberek. Végül a három diák közül titkos szavazással döntöttek és Saidra esett a választás, aki végig nagy erőfeszítéseket a győzelem érdekében.

Véleményem szerint a mai világban is nagyon sokat kell a hatalomért és elismertségért küzdeni, bárki elérheti a célját, ha nagyon hisz benne, még az is, aki nehéz körülmények között él. Igaz ugyan az is, hogy jó vezetőnek születni kell, ehhez való tehetségre is szükség van, valamint jó empátiának amivel meg lehet a tömegeket győzni.

U.I:

A film vetítésének körülményéről csupán annyit, hogy egy kicsit nehézkes volt megérteni a szinkront, mert a technika kibabrált velem, ugyanis lemerülőben volt a fülesem.

Tóth Zsolt

A fesztivál keretén belül nagyon kedvesek voltak a szervezők, a filmvetítés utáni beszélgetés hasznos volt, hiszen megismerhettük az osztálytársaink és a másik iskolából érkező tanulók véleményét. Az ülések nagyon kényelmesek voltak, a terem pedig igazi mozi hangulatot idézett. Korábban nem ismertem a presszót és itt ismerkedtem meg először a mozi kávézóval. A Kecskémet egy szavazatért című dokumentumfilm sok mondanivalót tartogatott, egy kicsit rövidnek éreztem, bántam is, hogy vége lett. Örülök, hogy alkalmam nyílt eljönni és megnézni a filmet!

Erdei Barbara