



18. Verzió Nemzetközi Emberi Jogi Dokumentumfilm Fesztivál

DIÁK VERZIÓ

Oktatási segédanyag

A Verzió Nemzetközi Emberi Jogi Dokumentumfilm Fesztivál munkatársaiként elkötelezett hívei vagyunk a hagyományos mozivetítéseknek és a személyes emberi találkozásoknak, ugyanakkor a koronavírus-járvány okozta világkrízis számunkra is megmutatta, hogy az online tér nemcsak kényszermegoldás lehet céljaink megvalósításához, hanem egy újabb platform is.

Különösen igaz ez a Diák Verzióra, amelyen idén már a megszokott iskolai vagy otthoni közegben, akár a tanórak keretében is részt vehetnek a tanulók. Az online vetíthető filmek, valamint a tanárok számára összeállított pedagógiai segédanyagok lehetőséget biztosítanak arra, hogy ingyenes programunk a gyakran változó oktatási körülmények ellenére is meghatározó film- és beszélgetésélményt nyújtson, és kritikus gondolkodásra, szabad véleményalkotásra motiváljon.

Az oktatási segédanyagok az adott filmmel kapcsolatban a témamegjelölések mellett témaérzékenyítő és -feldolgozó kérdéseket, illetve az egyes kérdésekhez kapcsolódó, a feldolgozási metódus kiválasztását segítő kulcsfogalmakat és címszavakat foglalnak magukban.

Összeállításainkat kiindulási alapnak tekintjük, amelyre építve éppúgy hatékonyan feldolgozható a kiválasztott film, mint az attól való részleges vagy teljes eltérés esetén: tananyagainkkal a tanárok szabad, kreatív és hatékony munkáját kívánjuk segíteni.



verzió

Nemzetközi
Emberi Jogi
Dokumentumfilm
Fesztivál

www.verzio.org



A VALÓSÁG RÉTEGEI
2021. november 9-21.

VISSZA A FÖLDHÖZ (Kiss The Ground)

Josh Tickell, Rebecca Tickell / USA / 2020 / 45 perc – angol nyelven, magyar felirattal

Ideai környezetvédelmi filmünk a világ különböző pontjain rögzített érzéletes képsorokkal, látványos űrfelvételekkel és grafikákkal mutatja be, hogy miként lehet a Föld termőtalajának megtisztításával és újjáélesztésével megfékezni a klímaváltozást, és helyreállítani a pusztulásra ítélt ökoszisztémákat. Az informatív és pozitívan pörgős alkotás a globális kép felvázolása mellett inspiratív lokális megoldásokkal szolgál akár a diákok számára is, ugyanakkor az általa képviselt lelkes amerikai attitűd felveti annak a kérdését is, hogy a Föld megmentése tényleg ennyire egyszerű-e.

Általános kulcsfogalmak:

- ökoszisztéma;
- a természet optimális működésének meghatározó feltételei: diverzitás (sokféleség), körforgás, kölcsönhatások;
- antropocén korszak (ember által formált földtörténeti korszak);
- ökológiai lábnyom (összetevői: karbon-, legelő-, erdő-, halászati lábnyom és beépített területek);
- fenntarthatóság (fajtái: gazdasági, társadalmi, ökológiai);
- termelési hatékonyság;
- reziliencia (rugalmas ellenállási, regenerálódási, megújulási és adaptálódási képesség).



verzió

Nemzetközi
Emberi Jogi
Dokumentumfilm
Fesztivál

www.verzio.org



A VALÓSÁG RÉTEGEI
2021. november 9-21.

Érzékenyítő kérdések:

- *A film számos példát mutat a Föld ökológiai egyensúlyának megbomlására, ti milyen nyomát látjátok ennek a saját környezetetekben?*
- *Az egyes emberek tudnak-e tenni az ökológiai egyensúly helyreállítása és fenntartása érdekében, és ha igen, mit?*
- *Te mit teszel a környezet védelme érdekében, és azt elegendőnek érzed-e?*

Kérdéskörök:

- **Élelmiszergazdálkodási megközelítés:**
 - *Melyek azok az átlatok rendszeresen fogyasztott élelmiszerek, amelyek távoli országokból származnak?*
 - *Szerintetek miért van az, hogy az élelmiszerüzletek bizonyos élelmiszereket, amelyeket Magyarországon is termelnek vagy termelhetnének, külföldről szállítanak be?*
 - *Szerintetek le kell-e mondani bizonyos élelmiszerek fogyasztásáról, és ha igen, te miről tudnál lemondani?*
 - *Az élelmiszer-csomagolás súlyos környezeti károkat okoz, ennek ellenére szinte minden élelmiszer előre csomagolva kerül a boltokba. Szerintetek mi az oka ennek?*

Kulcsok: *termelői és fogyasztói komfort; fogyasztói attitűd; pazarlás; fogyasztók kondicionálása; szerves és szervetlen hulladék; komposztálás; mitigation (mérséklés, pl. műanyag helyett üveg használata); adaptation (alkalmazkodás, pl. műanyag-újrahasznosítás); élelmiszer-előállítási etika (pl. állatjólét, igazságos termelői viszonyok).*

- **Talaj- és erdőgazdálkodási megközelítés:**
 - *A világ legösszetettebb ökoszisztémája az erdő. Gyűjtsétek össze a legfőbb jellemzőit!*



Kulcsok: *biodiverzitás; reziliencia; szénmegkötés; növénynövekedés (szükséges alkotóelemek: kálium, foszfor, nitrogén); körforgás; kölcsönhatás.*

- *Hasonlítsátok össze az erdő ökoszisztémáját a nagyüzemi mezőgazdasági területek ökoszisztémájával!*

Kulcsok: *monokultúra; elsivatagosodás; környezeti kiszolgáltatottság; szükségszerű emberi beavatkozás (pl. öntözés, műtrágyázás, permetezés, génmódosítás).*

- *A termelési hatékonyság megőrzése mellett milyen javaslatokat tesz a film a biodiverzitás újrateemtéséért?*

Kulcsok: *permakultúra; legelők (mozgató állattartás).*

- *Szerintetek regenerálhatók-e a tönkretett ökoszisztémák a filmben bemutatott talaj- és erdőgazdálkodási módszerekkel, és ha igen, melyiket tartjátok ezek közül a leghatékonyabbnak?*
- *A filmben látott pozitív és negatív példák inspirálnak-e titeket, és ha igen, milyen változtatásra készítetnek a saját életetekben?*

• **Filmformanyelvi megközelítés:**

- *Milyen formanyelvi eszközöket használ a film annak érdekében, hogy megnyerje a nézőt az általa képviselt ügynek?*
- *Egy nemes ügy feljogosíthatja-e a filmalkotókat arra, hogy manipulatív eszközöket használjanak?*

Kulcsok: *zene; vizuális effekt; tudományos szemléltetőeszköz; ismert személyiség szerepeltetése; témaszakértő bevonás és szerepeltetése; üzenet súlykolása; ellentétes álláspont mellőzése; szélsőségesen pozitív és negatív példák használata.*