



Nemzetközi  
Emberi Jogi  
Dokumentumfilm  
Fesztivál

# DIÁK VERZIÓ 2022

2022. november 9–10–11.  
és november 14–15–16.  
Művész Mozi & Corvin Mozi

ONLINE ÉS  
A MOZIKBAN

ÉGETŐ TÉMÁK // BURNING ISSUES



**A 19. Verzió Nemzetközi Emberi Jogi Dokumentumfilm Fesztiválon idén is megrendezzük a Diák Verziót, amely keretében ingyenes vetítésekre és beszélgetésekre várjuk a középiskolásokat és tanáraikat, akik ezúttal öt dokumentumfilm közül választhatnak, valamint idén először a hagyományos délelőtti vetítések mellett délután is lehetőség nyílik a legfrissebb emberjogi és környezetvédelmi filmek megtekintésére. A délelőtti programokra ezúttal is a Művész moziban kerül sor, míg a délutáni vetítésekre a Corvin moziba várjuk a diákokat és a tanárokat.**

## **MIRŐL SZÓL A DIÁK VERZIÓ?**

Programjaink olyan aktuális, mindenkit érintő problémákat hoznak közel a diákokhoz a könnyen érthető, fiatalos hangvételű filmek segítségével, mint a klímaváltozás és a környezetvédelem vagy a migráció, ugyanakkor a tinédzsereket különösen érintő, felnőtté váláshoz kapcsolódó nehézségekkel is eredeti módon foglalkoznak. Minden vetítést moderált beszélgetés követ, amelyek célja, hogy a választott téma és a dokumentumfilm műfajának megismerésén túl olyan ismeretekre és gondolatokra tegyenek szert a diákok, amelyek segítségével a világ szélesebb összefüggéseit fedezhetik fel saját maguk számára.

Az idei válogatásban találkozhatnak erdővédő kanadai őslakosokkal (Az utolsó fa), alternatív középiskolába járó dán útkereső fiatalokkal (Merj más lenni!), berlini tinédzser influencerrel (Csajbanda), egy Afrikában letelepedő finn-szomáliai családdal (Aranyföld) és egy magyar állampolgárságért küzdő menekülttel (Ali, a magyar jezidi).







## DÉLELŐTTI VETÍTÉSEK

HELYSZÍN: **Művész Mozi**  
(1066 Budapest, Teréz körút 30.)

IDŐPONTOK: **november 9., 10., 11. és november 14., 15., 16. délelőtt 9:00 és 11:30**

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: **november 4.**

A délelőtti programot igényeiknek megfelelően szeretnénk összeállítani, ezért, kérjük, legkésőbb november 4-ig jelezzék, hogy melyik filmet mikor és hány diákkal kívánják megtekinteni! (Több filmet is választhatnak.) A délelőtti vetítések végső programjának kialakítása a beérkező igények időbeli sorrendje alapján történik!

Iskolai csoportok jelentkezését a [diak@verzio.org](mailto:diak@verzio.org) e-mail címen várjuk.

---

## DÉLUTÁNI VETÍTÉSEK

HELYSZÍN: **Corvin Mozi** (1082 Budapest, Corvin köz 1.)

IDŐPONTOK: **november 9., 10., 11. és november 14., 15., 16. délután 15:30 és 18:00**

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: **november 4.**

A délutáni vetítések műsorbeosztását előre elkészítettük, hogy a diákok és tanárok egyénileg is részt vehessenek a programokon.

Diák Verzió műsor a Corvin moziban:

	nov. 9. szerda	nov. 10. csütörtök	nov. 11. péntek	nov. 14. hétfő	nov. 15. kedd	nov. 16. szerda
<b>CORVIN 15:30</b>	Ali, a magyar jezidi	Aranyföld	Az utolsó fa	Merj más lenni!	Ali, a magyar jezidi	Csajbanda
<b>CORVIN 18:00</b>	Az utolsó fa	Az utolsó fa	Merj más lenni!	Csajbanda	Merj más lenni!	Aranyföld

# DIÁK VERZIÓ 2022 FILMEK

2022. november 9–10–11.  
és november 14–15–16.  
Művész Mozi & Corvin Mozi



Nemzetközi  
Emberi Jogi  
Dokumentumfilm  
Fesztivál

## ÉGETŐ TÉMÁK // BURNING ISSUES



### AZ UTOLSÓ FA

*(Before They Fall, rendezte: Cam MacArthur, Kanada, 2021, 40 perc, angol nyelven, magyar felirattal)*

A dokumentumfilm magával ragadó képekkel mutatja be a kanadai Brit Columbia erdeinek élővilágát, miközben feltárja, hogy az ipari fakitermelés nyomán hogyan veszítette el mára a tartomány őshonos erdeinek nagy részét, és az őslakos erdővédők hogyan harcolnak, hogy megőrizzék azokat a területeket, amelyek még megmaradtak. A filmben az erdővédők mellett tudósok és művészek mutatnak rá, miért fontos kollektíven fellépni az erdők védelmében.

**ELŐZETES**

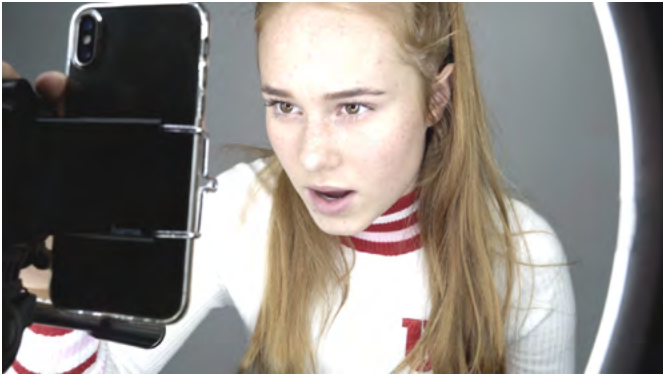


### MERJ MÁS LENNI!

*(Dare to Do Whatever, rendezte: Andrea Storm Henriksen, Ina Lindgren, Nicole N. Horanyi, Alexander Evers Lind, Dánia, 2019, 75 perc, dán nyelven, angol és magyar felirattal)*

Koppenhágában egy különleges artista iskola merész alternatívát mutat a klasszikus középfokú oktatás számára. Mottója: Merj más lenni! A dokumentumfilm egy tanév során követi végig a művészeti program négy diákját, a beilleszkedés kezdeti bizonytalanságától az év végi közös előadásig. A diákok önbizalma sokat fejlődik a pedagógusok innovatív megközelítésének köszönhetően, akik teret biztosítanak számukra képességeik kibontakozásához, és támogatást nyújtanak önmaguk megtalálásához a kamaszkor nehéz időszakájában.





## CSAJBANDA

*(Girl Gang, rendezte: Susanne Regina Meures, Svájc, 2022, 54 perc, német nyelven, angol és magyar felirattal)*

A tizennégy éves Leonie sikeres tini influencer, aki Berlin külvárosában él. Több millió követője a lábai előtt hever, a cégek elhalmozzák őt különböző termékekkel és üzleti ajánlatokkal. Amikor Leonie szülei felismerik a lányuk online tevékenységében rejlő ígéretes pénzügyi lehetőséget, gyorsan átveszik lányuk menedzselését. Azt akarják, hogy Leonie-nak jobb élete legyen, mint nekik volt. A tartalomgyártással járó nyomás azonban váratlanul nehéz helyzetek elé állítja Leonie-t.

### ELŐZETES



## ARANYFÖLD

*(Golden Land, rendezte: Inka Achté, Finnország, Svédország, Norvégia, 2022, 52 perc, finn és szomáli nyelven, angol és magyar felirattal)*

Amikor a Finnországban élő szomáli Mustafe felfedezi, hogy családja földje tele van rézzel és arannyal, úgy dönt, hogy otthagyja megszokott életüket, és családjával együtt visszaköltözik Afrikába. Azonban a vállalkozás beindítása nehezebbnek bizonyul, mint azt Mustafe elképzelte. Miközben ő a bürokráciával küzdve igyekszik megalapozni családja jövőjét, addig a gyerekek a kulturális különbségekből eredő nehézségek között próbálnak helytállni, és megtalálni a helyüket új otthonukban, ahol minden annyira más, mint Finnországban, ahol felnőttek.

### ELŐZETES



## ALI, A MAGYAR JEZIDI

*(rendezte: Dubinyák Réka, Magyarország, 2022, 84 perc, magyar, török, kurd nyelven, magyar felirattal)*

Ali tizenkét éve menekült el Irakból, mert vallása és etnikai hovatartozása miatt az élete veszélybe került. Magyarországon talált otthonra, de az állampolgárság megszerzése nélkül nem érzi magát a társadalom teljes jogú tagjának. Ali hisz benne, hogy egy napon magyar ember lehet belőle, ezért a fejébe veszi, hogy megtanul magyarul írni és olvasni, és minden nehézség ellenére leteszi az állampolgársági vizsgát. De vajon tényleg ez jelenti a kulcsot a boldogságához?

### ELŐZETES



Csoportok jelentkezését a délutáni vetítésekre pontos létszám megjelöléssel a [diak@verzio.org](mailto:diak@verzio.org)-on, míg az egyéni jelentkezéseket az alábbi formon várjuk:

[KATT IDE](#)

Kérdés esetén forduljanak bizalommal Lukácsi Zsófiához a [diak@verzio.org](mailto:diak@verzio.org) e-mail címen.

[www.verzio.org](http://www.verzio.org)